

The Nukebase



OPERATION SILENT NIGHT

Airsoft ist ein Freizeit- und Sporthobby mit einem starken Fokus auf Realismus, Taktik und Teamgeist.
Es ist ein taktisches Spiel, Team gegen Team.

Dieser Bildband lädt ein zu einer visuellen Reise durch eines der eindrucksvollsten Airsoftgelände Deutschlands, der Nukebase Airsoft Muna Düsen.

Das Spiel, das hier fotografiert wurde, hieß "Operation Silent night" und wurde im Dezember 2025 gespielt.

Die Ausgangsgeschichte:

Der Grinch hat den Weihnachtsmann mit seinem Schlitten und den Rentieren über der Nukebase abgeschossen.

Die "Red Ops" des Weihnachtsmannes versuchten nun, das Weihnachtsfest zu retten, während die "Green Ops" des Grinch genau das verhindern wollten. Zu allem Überfluß erschwerten verstörte Rentiere und Elfen die Unternehmungen.

Für alle Interessierten: www.nukebase-airsoft.de

Operation Silent night

Am ersten Tor, Alpha genannt,
huschten Schatten durchs winterliche Land.
Gerüchte flüsterten leis' im Wind,
ob dort nicht schon der Grinch beginnt?





Doch Tor Bravo strahlte hell und klar,
Freundschaft wärmte, wie sie einst war.
Ein Händedruck, ein Lächeln mild,
die Kameradschaft – ein Winterbild.



In den Bunkern rüsteten die Recken sich,
die Visiere justiert , gar meisterlich.
Die Waffen glänzten, bereit zum Streit,
für die letzten Missionen in der Jahreszeit.

Da plötzlich brach herein laut der Ton,
zwei Detonationen – ein Hohn!
Boden-Luft-Raketen stiegen, scharf und schnell,
Santas Schlitten war des Grinch Begehr.





Doch Glück bewahrte Santa sacht,
die Raketen fehlten ihre Macht.
Die Wunschzettel aber, wie Sterne im Wind,
zerstreut nun lagen sie im Wald, fern und blind.

Chaos brach aus im weiten Feld,
Elfen irrten durch die Welt.
Manch einer sprach mit kaltem Sinn:
„Lasst Weihnachten – es hat kein Gewinn.“



So spaltete sich die Schar im Nu,
zwei Wege führten fort im Ruh`:
Die Roten schworen, Santa bei zu steh'n,
die Wünsche zu sammeln, das Fest zu besteh'n.





Die Grünen jedoch, vom Grinch geführt,
wollten das Wunder, das Fest zerstört.
So hob sich die Nacht in Kampf und Leid,
die stille Nacht – zur Schlacht bereit.



Und so begann im Winterland,
die Grinch-Offensive, wohlbekannt.
Ein Kampf um Geschenke, doch mehr zugleich:
Um den Geist der Weihnacht, rein und reich.

Zuerst galt es, die Zettel zu fassen,
die Wünsche der Menschen nicht zu verlassen.
Die Grünen versuchten, das Werk zu zerstören,
die Roten jedoch, sie wollten Santa Claus erhören.





1. Silent night, holy night,
All is calm, all is bright.
Round yon virgin mother and Child,
Holy Infant so tender and mild.
Sleep in heavenly peace,
Sleep in heavenly peace.

Keiner gab einen Meter nach,
der Kampf war hart, er hielt alle Sinne wach.
Der Weihnachtsmann, verwirrt und bang,
rief laut, dass man die Rentiere fang.



Die Rentiere sprangen, sie bissen und traten,
die Elfen halfen nur mit Taten,
die wenig nützten im wilden Getümmel,
das Chaos wuchs in den winterlichen Himmel.





2. Silent night, holy night,
Shepherds quake at the sight,
Glories stream from Heaven afar,
Heav'nly hosts sing hallelujah:
Christ the Saviour is born,
Christ the Saviour is born.





Doch einer sprach: „Wir brauchen nur Futter,
die Tiere beruhigt ein wenig süße Butter.
Lasst Kekse reichen, das Mittel der Wahl,
so endet das Toben im winterlich' Saal.“

Doch woher nehmen, wenn kaum noch vorhanden,
die Kekse verzehrt von beiden Banden?
Denn Red Ops wie Green Ops, sie waren sich einig,
dass Weihnachtsgebäck stets köstlich und rein ist.





Da trat Santa vor mit mächtigem Sack,
den er zurückgewann, voll neuerer Pack.
Er öffnete weit, und siehe da:
Die Kekse verströmten ihr süßes Hurra.

3. Silent night, holy night,
Son of God, love's pure light,
Radiant beams from thy holy face,
With the dawn of redeeming grace:
Jesus, Lord, at the birth,
Jesus, Lord, at the birth.







Die Rentiere kamen, sie schnupperten sacht,
das wilde Toben verlor seine Macht.

Gefangen im Bann der köstlichen Gabe,
kehrten sie heim zur festlichen Habe.



4. Silent night, holy night!
Long ago he thought of us,
When the Lord, freed from wrath,
In the ancient days of our fathers,
Promised mercy to all the world,
Promised mercy to all the world.





So schien ein Sieg den Roten beschieden,
doch Grinch noch lauerte, voller Intrigen.
Der Tag war lang, der Kampf nicht vorbei,
die Hoffnung lebte – doch blieb einerlei.







5 .Silent night, holy night!
Jesus in human form,
Turns the night into a vision,
Light appears in the darkness,
Jesus brings salvation to the world,
Jesus brings salvation to the world.



Zu guter Letzt, im Winterland,
die Rampen des Grinch in Feindeshand.
Die Roten zündeten Höllenmaschinen,
die Grünen suchten sie zu befrieden.







6. Silent night, holy night!
Jesus, the peoples of the world,
Jesus, the peoples of the world.



Der Kampf, er wogte hin und her,
wie Sturmgebräus im Schneemeer.
Die Elfen schrien mit lautem Ton,
doch wussten nicht, was war wirklich schon.





Die Roten drängten, mit Mut und ernsthaft,
die Grünen hielten, doch ohne Kraft.
Die Rampen bebten, die Flammen erloschen,
der Sieg der Roten ward endlich beschlossen.







Der Grinch gefangen, gehalten im Bann,
sein finsterner Plan zerschellte sodann.
Die Nacht erhellte, der Frieden wieder erwacht,
Weihnachten strahlte in neuer Pracht.



O stille Nacht, so hell, so rein,
bewahr' das Herz, lasset Hoffnung sein.
Ob Schatten drohen, ob der Grinch auch lacht –
der Geist der Weihnacht hält die Wacht.





O silent night, so bright, so pure,
keep your heart safe, let hope be.
Though shadows threaten, though the Grinch laughs –
the spirit of Christmas keeps watch.





Dank sei den Helfern, Wesen fern der Welt,
den treuen Trägern, deren Gaben waren leuchtend
erhellet,
Santa, dessen Antlitz fremde Züge trug,
dem Grinch, der doch in warmen Bahnen schlug.
Gesegnet sei Euer Weihnachtsfest — und strahlend hell
sei der Jahresbeginn.

Disclaimer – Wichtige Hinweise zum Bildband

Dieser Bildband enthält fotografische Darstellungen von Airsoft-Waffen, Ausrüstungen und Spielszenen aus dem Bereich des Airsoftsports.

Alle abgebildeten Waffen sind reine Repliken

(Nachbildungen) und keine echten Schusswaffen.

Sie dienen ausschließlich dem sportlichen und szenischen Gebrauch im Rahmen gesetzlich erlaubter Aktivitäten.

Alle dargestellten Szenen wurden unter Beachtung der geltenden Gesetze und Sicherheitsvorschriften inszeniert.

Die gezeigten Airsoftwaffen unterliegen in Deutschland dem Waffengesetz (§ 42a WaffG) und dürfen nur von Personen ab 18 Jahren besessen und geführt werden.

Dieser Bildband verfolgt keine politische, militärische oder gewaltverherrlichende Absicht.

Er dient ausschließlich der dokumentarischen und ästhetischen Darstellung eines Hobbys und seiner Ausrüstung.

Wir distanzieren uns ausdrücklich von jeglicher Form von Extremismus, Gewaltverherrlichung oder illegalem Waffenbesitz.

Es gibt Orte, die mehr sind als bloße Kulisse – sie erzählen Geschichten, wecken Emotionen und lassen Vergangenheit und Gegenwart auf besondere Weise verschmelzen.

Die Nukebase Muna Dünsen ist ein solcher Ort. Einst Teil eines militärischen Sperrgebiets, heute ein einzigartiges Airsoftspielfeld, das mit seiner rauen Ästhetik und historischen Tiefe fasziniert.

Dieser Bildband ist eine Einladung, die Nukebase mit neuen Augen zu sehen.

Er dokumentiert nicht nur das Gelände, sondern auch die Atmosphäre, die es umgibt: das Knistern der Spannung vor dem Spiel, das taktische Zusammenspiel der Teams, die stille Präsenz der alten Bunker und die Spuren der Zeit, die sich in jedem Winkel zeigen.

Die Bilder fangen Momente ein, in denen Realität und Spiel verschwimmen – in denen aus Beton Geschichte wird und aus Geschichte Erlebnis.